

Sor



Paolo

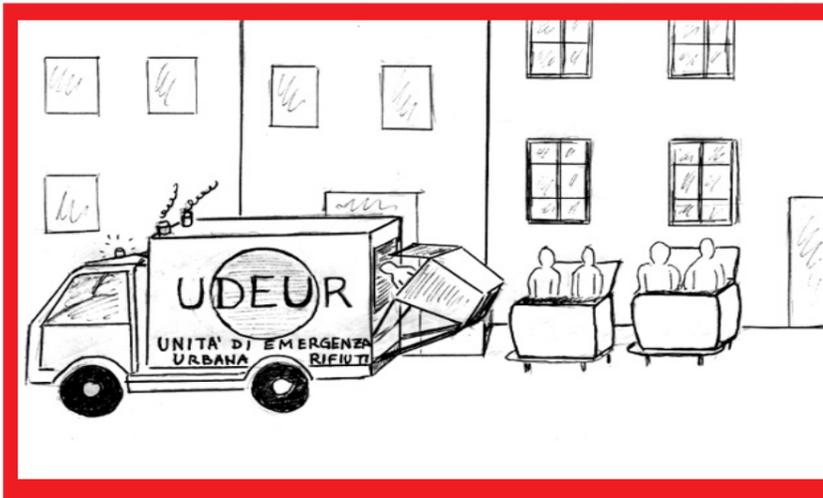
Una copia Euro 0

ESCE UNA VOLTA LA SETTIMANA

Pubblicazione umoristica illustrata

Sor Paolo 'mbo cunfùse

- Strisciùne, bandìre, cante e risàte a crepapèlle. Ma ch'avàte fatte, stamatine? Ve sate ammatite?
- Zitte, Sor Pa', chi ne sù tu? Stame cuntinte, peccà mo' lu stadie finalmente se po' fa.
- Peccà finalmente? Ch'a successe?
- Ha successe che llà a la regione pe' 'na vodde tante s'ha masse tutte d'accorde e ha date n'adde cinquemila metre di licenze a chille chet'è da falu centre commerciale.
- Allore, state cuntinte peccà se fa lu centre commerciale, no lu stadie...
- Scì, ma chille che fa lu centre cumemrciale ce fa pure lu stadie.
- E come maie?
- Peccà a fà lu stadie ce perde, a fa lu centre commerciale ci huadagne e ccuscì ce va pare.
- E chi ce perde?
- Ah, ah, finind'ammò cià perse sole Topitti e Torelli che se l'ha pijite 'lla lu sclocche.
- E ccuscì state cuntinte pe' lu stadie.
- Scì, ccuscì chi fa lu stadie fa pure 'na bella squadra furte. 'Nnu si cume va li cose? A fà la squadra furte ce perde, a fa lu stadie ce huadagne, ccuscì ce va pare.
- E chi ce perde?
- A Sor Pa'! E chi caze ci tè da perde? Nisciùne.
- Allora ce perde sole je che la dumàneche m'artrove sole ecche a Porta Rumane senza sentì li strille pe' li goal...



LA TRIBU' DEIBEMPENSANTI

La tribù dei Bempensanti è molto popolosa, caratterizzata da una spiccata tendenza a giudicare gli altri. La loro attività quotidiana preferita è di osservare attentamente il comportamento altrui e sottoporlo a severissima critica, partendo dal presupposto che essi possono giudicare tutto e tutti. Nell'esprimere questi giudizi essi fanno ricorso all'uso di proverbi e sentenze, che costituiscono il sapere tradizionale della tribù, che, nella loro lingua chiamano "principi morali". Solitamente si raggruppano in quattro o cinque e si impegnano alacremente nel parlare degli altri, di cui condannano ora questo ora quel comportamento. Lo fanno sia all'aperto, in piazza o sotto i portici, o al chiuso, in speciali ritrovi che chiamano "salotti" o "circoli". Il campo nel quale si mostrano più cialtrieri i Bempensanti è quello del comportamento sessuale degli altri, ma non disdegnano di parlare anche del modo di vestire, del modo di parlare, del modo di pensare. Esprimono il loro giudizio su tutto e su tutto. Ogni Bempensante dice la sua, ritenendo il proprio giudizio infallibile. Misurano ogni cosa con uno strumento, che chiamano "il metro etico" e guardano qualsiasi cosa fatta dagli altri con un atteggiamento schifato. Dopo aver posto al centro del loro gruppo l'oggetto su cui vogliono esprimere giudizi, ognuno dice la sua, con volto schifato, prendendo ad indicare con disprezzo, con ampi gesti, l'oggetto considerato e giudicato. Ciascun membro della tribù dei Bempensanti ha un alto senso di sé e un profondo senso di appartenenza alla tribù, che chiamano "Noi", che essi considerano contrapposta a tutte le altre tribù, che chiamano, genericamente, "Gli altri". Una sottoclasse della tribù dei Bempensanti è costituita dai "Bigotti", i quali hanno la tendenza a riunirsi, per dar luogo ai loro consueti riti propiziatori, consistenti nell'esprimere giudizi morali su "Gli altri", all'interno di chiese e circoli religiosi. Particolarmente vivaci sono, all'interno della sottoclasse dei "Bigotti", alcuni individui che vengono chiamati "Focolarini". Non è dato sapere con precisione, perché non è stato accertato, quali siano gli argomenti di conversazione all'interno di individui appartenenti ad altre sottoclassi che non sono state ancora attentamente studiate. Genericamente gli studiosi si riferiscono a loro con il termine generico di "Eternamente scandalizzati".

Prof. Eustachio De Leonis
Esploratore e antropologo

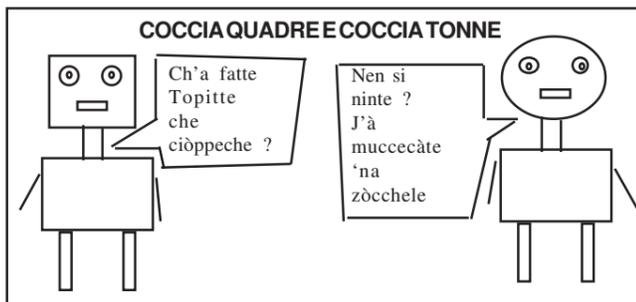
Terramàne sinza glorie

A tta, terramane sinza gloria,
ite da lu presènte a lu passate
sinza lascià ninte 'lla la storia
né lu nome, né li fite, né lu state,

a ttà va lu penzìre, 'nu mumente.
E' nu penzìre ch'arporte a la memorie
chi n'arpurtàte maie 'na vittorie.
A ttà va 'nu penzìre deferente.

La vita t'ha passate 'nde 'nu lampe,
de ta 'nzarcorde 'nje cchiù nisciùne
e la miserie mai t'ha date scampe.

Tu hì fatijìte simbre 'nde 'nu ragne,
sinza avà mai 'nu jurne de furtune,
sinza strillì e sinze fa' 'na lagne.



Qualche anno fa in un ufficio pubblico teramano



- Tranquilla, dottoressa, è spedito in pacco anonimo.

Dopo la festa dell'UDC a Piazza Dante sono rimasti delle buche sul terreno. Lino Silvino fa presente che non si tratta di danneggiamenti prodotti dalle strutture utilizzate per la festa, come va dicendo l'opposizione di sinistra, sempre male informata, ma di sondaggi geognostici in vista della realizzazione del parcheggio sotterraneo.

^^^
E Vinicio Scipioni che ne pensa? A chi glielo ha chiesto l'ex deputato comunista ha risposto di non poter fare alcuna dichiarazione in merito prima di aver parlato con Marco Verticelli.

^^^
E Marco Verticelli? Non ha detto nulla.

La Salina Commedia di Prendente Alighieri

Alla fine del cammin di nostra vita mi ritrovai per una selva oscura, senza un posto nella Margherita.

Ahi, quanto a dir qual era è cosa dura, questo partito selvaggio, aspro e forte che nel pensier rinnova la paura.

Tant'è che per sfuggire alla mia morte nell'Udeur, sconsolato, me ne andai e vi dirò le cose che vi ho scorte.

Prima vidi Mastella, quando entrai, era pieno di soldi il buon Clemente e certo io non lo abbandonai.

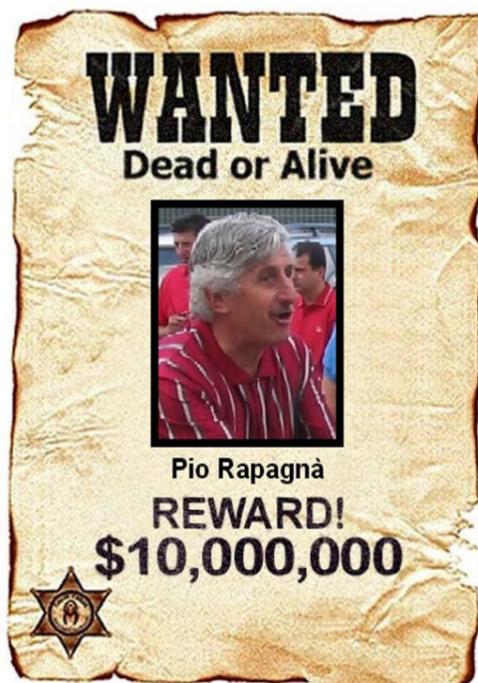
Io lo vidi che era un po' gemente ma aveva lo sguardo dell'astuto, non era certo quello di un demente.

Quando infine ai suoi piedi fui seduto, proprio in mezzo all'affollato calle, nel cercare di fuggire al suo sputo,

guardai in alto e vidi le sue palle, vestite già dei raggi della seta, e mi preparai ad adoralle.

Poi lo vidi che traeva la moneta dalla grossa bigoncia che portava e capii ch'ero giunto alla mia meta.

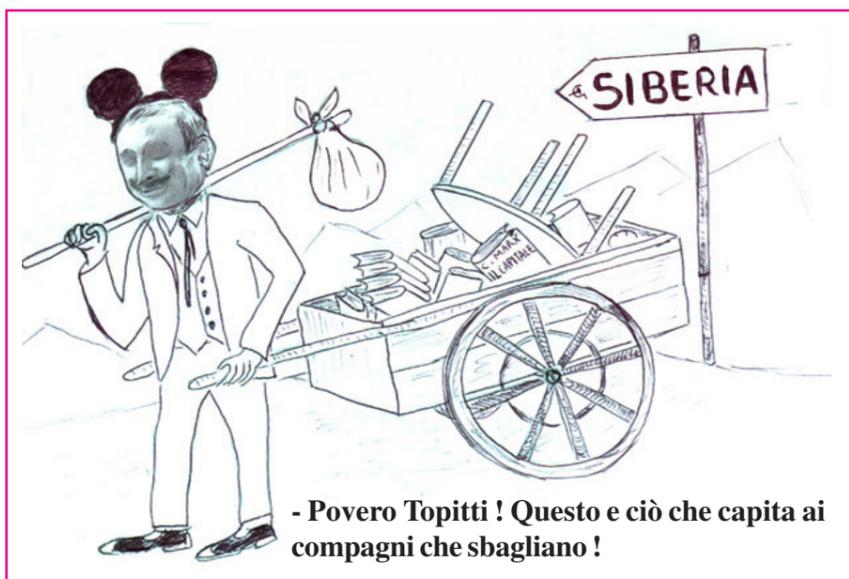
Cartello fotografato in Via Oberdan. Forse le vetrine sono molte, ma è certo che le T sono poche!
Ah! Ah! Ah! ↓



IL MAGNIFICO RATTONE

IL RATTONE MAGNIFICO





Avè arpèrte ! Mo' s'archiùte !

In occasione della riapertura della Chiesa di San Domenico Guglielmo Cameli scrisse una bellissima poesia (due sonetti concatenati). La Chiesa ora sta per essere lasciata dagli ultimi frati rimasti. La circostanza sollecita una rivisitazione amara della poesia di Cameli.

La Chìse de San Dumàneche

“Cumbà, si ‘ninde ?” “No.” “A primavère s’arhapse San Dumàneche !” “Vattinne !” “Nen po’ essere, forse, o non ci spire ?” “Calle s’arhapse quanne tu te ‘mbinne !”

“Povere a ttà ! Je la so viste a ire, armasse a nove e belle; se ci spinne ‘mbo de tembe a girirle, che piacere che ci sinde...” “Ma tu, che te ne ‘ndinne ?”

“Quande jè te lu dèche ! Lu stanzone dua prime durmave li suldate à ‘rmenùte na chise belle e bbone.

Purtone, finestrùne, addare, mure... Tutte ahè nove e bbelle e li vetràte ce sta a ‘zzuffunne pe’ levà lu scure”.

^^^

“Chi sa quande je custe a lu Cummune...” “Cumbà, che, spirle ? E nda te passe mmende ? Se lu Cummune nnè tè manghe une, ca putàve arsettà llu munumende ?”

“Pure ci sarà state cacchedune c’ à cacciàte li solde...” “Certamente ! Chi l’ha cacciàte tè li milijùne e di Chìse accuscì ne po’ fa cende”.

“Dimmule, vè. Chi ahè ? Forse, te spicce ? Chi à state c’ a cacciate stu tesòre ?” “Pinzece, su, cumbà...” “Forse Don Cicce ?”

“Brave ! Hì ‘nduvinite ! E francamente se mèrite ‘nu brave ‘nghe lu core e la recunuscènze de la ggente”.

Guglielmo Cameli

Guglielmo Cameli firmava le sue poesie con lo pseudonimo di Fortunello.

La chiusùre de San Dumàneche

“Cumbà, si ‘ninde ?” “No.” “A febrbraje S’archiùde San Dumàneche !” “Vattinne ! Nen po’ essere, nen po’ succède maje. Calle s’archiude quande tu te ‘mbinne !”

“Povere a ttà ! Ire me l’ha datte une. De frîte ce n’armaste puche, solo tra; chiude porte, curtile e fenestrùne, spagne cannàle, lumìne e se ne va.

Dua durmave na vodde li suldate l’avè armasse tutte belle a nove ‘mo ci sta li fascicule ammucchiate, e la gente prubbe ‘nce sa artròve.

Da ‘li vetrate bille che reluce tra ‘mbo ce calarà inutilmente, li spiffere de ddo ragge de luce che nn’arèsce alluminà la gente.

Solo la chise era armaste aperte dapù ca ere state chiuse tutte. Porta Rumane mo’ è ‘nu deserte: guarda tu sta strade cum’è arduite.

Tutte chiuse li case e li cantine, n’zaffacce a li finestre chiù nisciune. Chiuse porte, garisce e spiuncine marciappide sinza cchiù huajùne.

Manifiste straccite ‘lla li mure, e nisciune affacciate a li verande. La sare sinze luce tutte è scure, sta tutte abbassate li serrande.

Nen me piji pe’ une che se lagne. Mo’ che se ne iarrà pure li frîte, sta partenze sarà come ‘nu sagne, sagne de ‘nu quartire ch’ a finite.”

Elsò Simone Serpentine



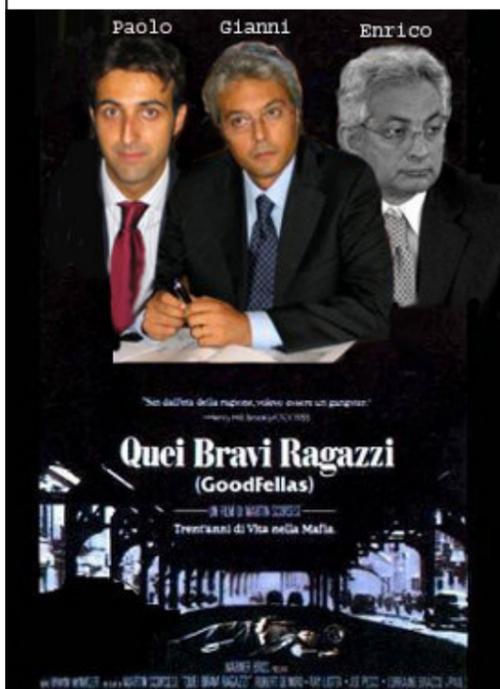
PULCI & PAVONI



A tutti coloro che sono scesi in campo a difendere il rettore Russi e le sue ragioni (tra cui la Misticoni), bisognerebbe far presente che è meglio essere la testa di una pulce che la coda di un pavone. A proposito, non si era mai visto un Tigrotto difendere un pavone contro un Cittadino. C’è da restare tanto stupiti da rimanere RUSSID’AMORE.



AL CINEMA

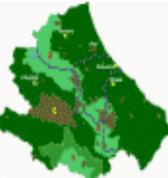


PREMIATA DITTA DI PIETRO & MASTICONI



Project financing, realizzazioni commerciali chiavi in mano, emendamenti, accorpamenti.

Venite in ABRUZZO REGIONE VERDEBOSCO D'EUROPA.




L'OUTING INCONSCIO DELL'ASSESSORE (ACCADUTO VERAMENTE)

Pochi giorni fa, in conferenza nella sala consiliare di Teramo, si annuncia uno studio sul Put (un acronimo che già è tutto un programma, in questo caso, per certi versi, anche anticipatore). Berardo Rabbuffo, assessore al traffico, si alza dalla sedia ed interviene così:

- Lo studio è suddiviso in due trans...mmmhhh, volevo dire due tranche.

MAURIZIO DIBIAGIO

Attilio è mobile Rigoletto

Attilio è mobile
Qual piuma al vento
Muta partito

E il pensiero.

Appare amabile
dice e ridice,
quello che dice
è mensognero.

Attilio è mobile
Qual piuma al vento,
Muta partito
E il pensier,
E il pensier,

E il pensier!

E' sempre misero
Chi a lui s'affida,
Chi a lui confida,
Mal cauto il voto!

Appar credibile
dice e ridice
ma quel che dice
sincer non è!

Attilio è mobile
Qual piuma al vento,
Muta partito
E il pensier,
E il pensier,
E il pensier!

PICCOLA AMENITA' ANEDDOTICA

Il sindaco Chiodi

Il sindaco Chiodi è così multietnico che ha studiato all'Università americana Luiss, fa ordinariamente la spesa nei supermercati olandesi, si riscalda e cucina con energia americana, si purga con il sale inglese, compera mobili presso la ditta svedese Ikea e consulta, per l'interpretazione delle leggi italiani, testi giuridici tedeschi.

^^^

La Misticoni

- Ha detto la Misticoni che la destra non si ferma davanti a nulla.

- Senti chi parla !

^^^

Confessione

- La contentezza che provo quando perde la sinistra può essere paragonata a una cosa sola.

- Quale ?

- Alla contentezza che provo quando perde la destra.

^^^

Soddisfazione

- So' cuntente che la Regione ha date iddre cinquemila metre quadre pe' lu centre commerciale de la Verdebosco.

- Come mai ?

- Peccà cusci a Topitti prubbe li cumpagne so je l'ha masse ju 'nGULAG!

^^^

Le pulci

- Anche Manola Di Pasquale ha espresso la propria soddisfazione per il provvedimento a favore del centro commerciale.

- Pure li pugge te la tossce.

^^^

Cambiatela !

Il sindaco Chiodi ha chiesto un parere legale al più prestigioso studio romano (che però è tedesco) circa l'interpretazione autentica da dare alla deroga alla legge regionale sul commercio. Il parere è stato: "Cambiate la legge !"

ooo

Un comunicato della Questura

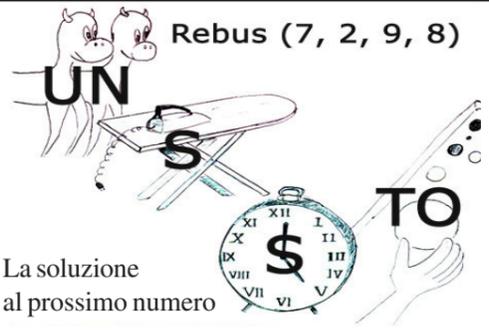
Attenzione ai portafogli ! Un comunicato della Questura avvisa che sono stati avvistati in città dei gruppi di socialisti.

DS = Destra & Sinistra

Enzo Scalone, capogruppo consiliare dei DS ha dichiarato: "Tutto quello che la giunta Chiodi sta realizzando era stato progettato dalla precedente amministrazione di centro-sinistra. Quello che non era stato progettato stava per essere progettato o pensato."

Dopo il rinvio della conferenza dei servizi sulla realizzazione del Centro commerciale di Piano d'Accio, la Regione organizzerà al più presto sullo stesso argomento una conferenza dei servi.

Rebus (7, 2, 9, 8)



La soluzione al prossimo numero

COLOPHON
Direttore editoriale Elso Simone Serpentine
Direttore responsabile: Franco Baiocchi
Redattori: Cittadini di Teramo, noti e meno noti, più o meno anonimi, che hanno dato il loro contributo intellettuale.
Prodotto e distribuito in proprio da
IL TAVOLO DELLA SAPIENZA
Autorizzazione del Tribunale di Teramo n. 544.